



# Chiara FANTINO

PIANISTA

Chiara Fantino è nata a Cuneo nel 1992 dove ha iniziato gli studi di pianoforte presso il Conservatorio “G. F. Ghedini” con il Maestro Luigi Dominici per poi proseguire con il Maestro Alberto Borello con il quale ha conseguito il diploma Accademico di Primo e Secondo Livello.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### INSEGNANTE DI PIANOFORTE

- Istituto Bianchi Virginio, Liceo Musicale OTTOBRE 2023 - GIUGNO 2024
- Istituto Civico Musicale G. Mosca di Boves 2021 - PRESENTE
- Istituto Musicale A. Gandino 2016 - 2021

### LIBERO PROFESSIONISTA | 2016 - PRESENTE

PIANISTA ACCOMPAGNATRICE presso la rassegna  
“Mozart Nacht und Tag” 2013 - 2014

### CONCERTI

Recital duo pianistico con il pianista  
Ian Elly Ssali Kiggundu

- Teatro San Carlino (Brescia - Dicembre, 2018)
- Sede UNAR (Roma - Luglio, 2019)
- San Paolo dentro le Mura (Roma - Dicembre, 2019)
- Emmanuel Episcopal Church (Ginevra - Giugno 2023)
- San Paolo dentro le Mura (Roma - Dicembre, 2023)

## MASTERCLASS

Ha partecipato alla Masterclass tenuta presso il Conservatorio di Cuneo da **Bogdan Kulakowski**, docente di pianoforte del Conservatorio di Danzica (PL); ha inoltre seguito la Masterclass tenuta da **Leslie Howard** nel 2015. Nel 2016 ha partecipato al Corso di Perfezionamento Musicale tenuto a Prea con **Luigi Dominici** e **Nikita Fitenko**. Nel 2017 e 2018 ha partecipato al Corso di Perfezionamento di Pianoforte tenuto da **Irene Veneziano** presso la Scuola di Musica Dedalo di Novara, nello stesso anno ha seguito la Masterclass estiva tenuto sempre dalla **Veneziano** presso Santa Margherita Ligure. Nel 2019 ha partecipato alla Masterclass tenuta da **Pierluigi Camicia**.

## FORMAZIONE ACCADEMICA

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA “G.F. GHEDINI”

Diploma di laurea | A.A. 2013-2014

Tesi: Il mondo infantile nei ricordi di Robert Schumann

Diploma di laurea magistrale | A.A: 2014-2015

Tesi: Protagonismo e antagonismo nel duo  
violoncello-pianoforte nell'epoca romantica

DUKE UNIVERSITY | GIUGNO 2023

La musica come biologia: cosa ci piace ascoltare e perché

Music as biology: what we like to listen to and why

## LINGUE

- Inglese
- Francese

## COMPETENZE

- Creatività
- Coaching
- Gestione del Tempo
- Creazione musica, video e foto
- Lavoro di gruppo